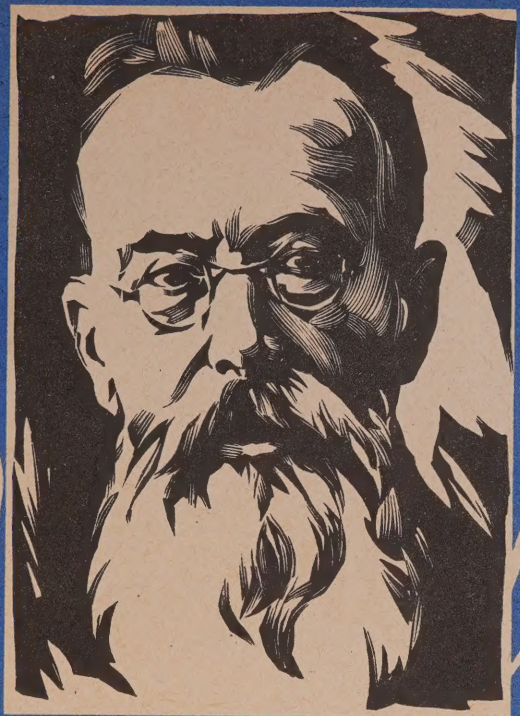


Н. Римский-Корсаков

ТРЕТЬЯ ПЕСНЯ ЛЕЛЯ

(„Туча со громом сговаривалась...")

из оперы „СНЕГУРОЧКА"

ДЛЯ МЕЦЦО-СОПРАНО
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

M
1620
.R56
T6
1968
MUSIC

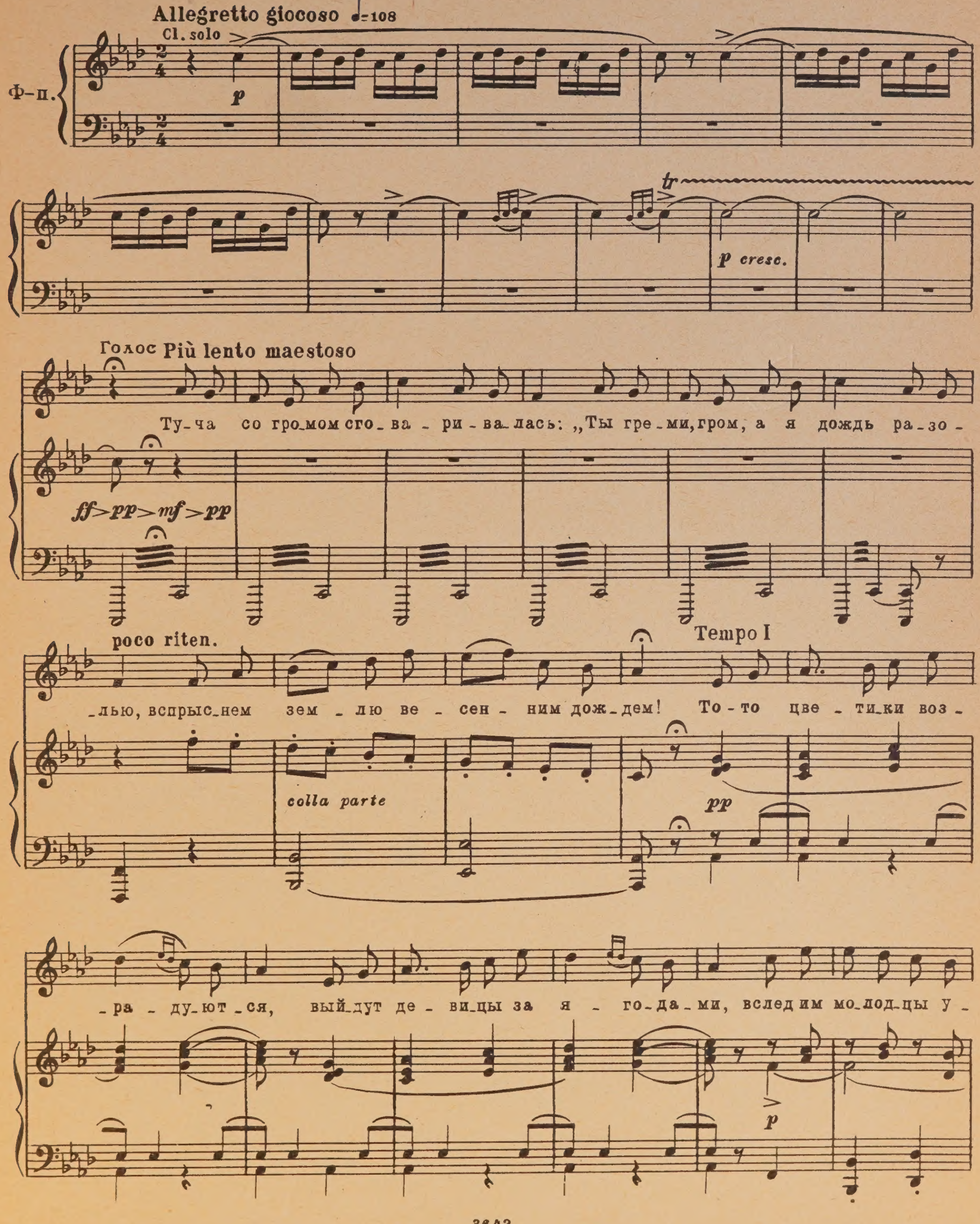
UNIVERSITY OF TORONTO
29,316
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

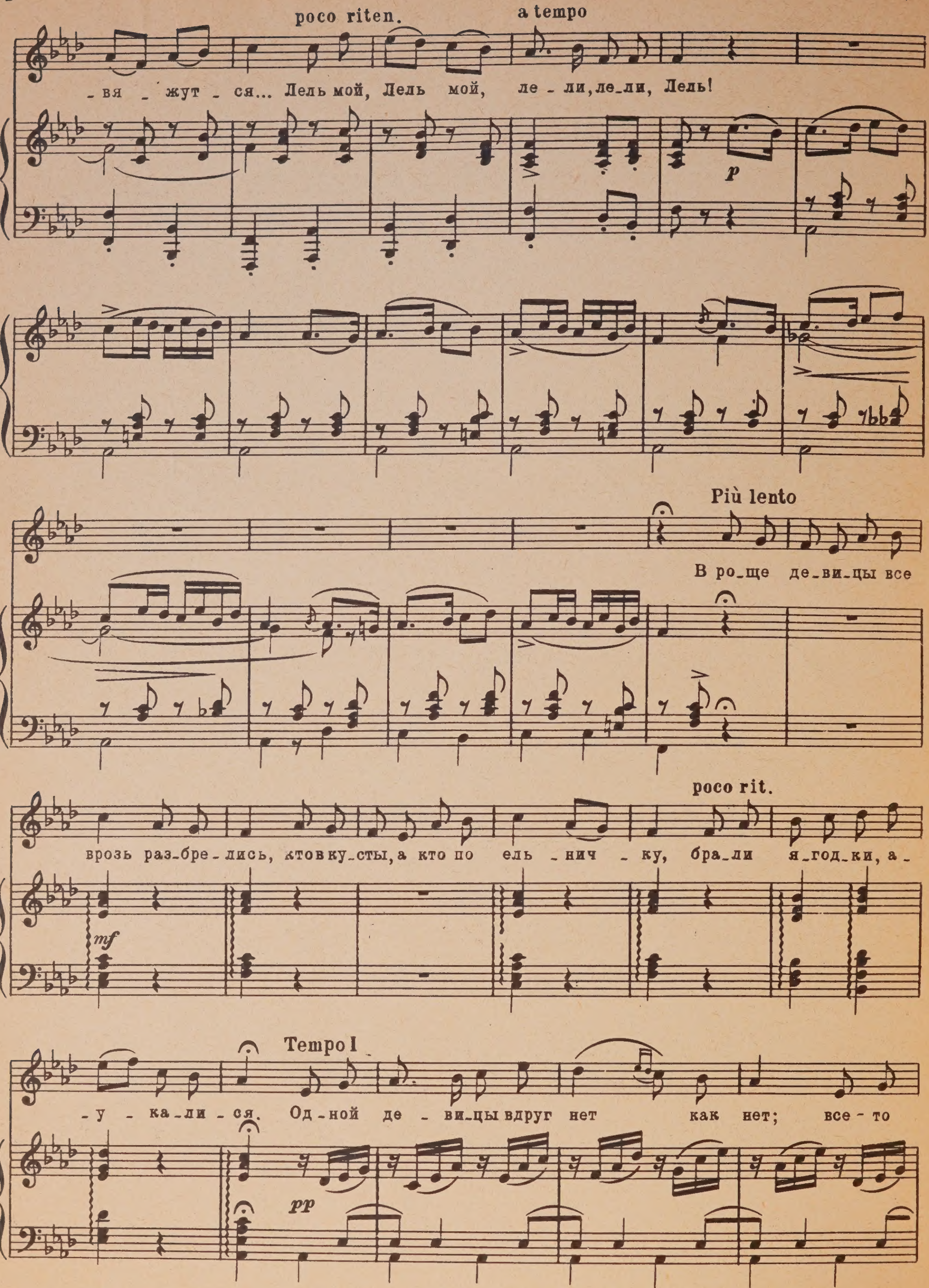
• Музыка • 1966 •

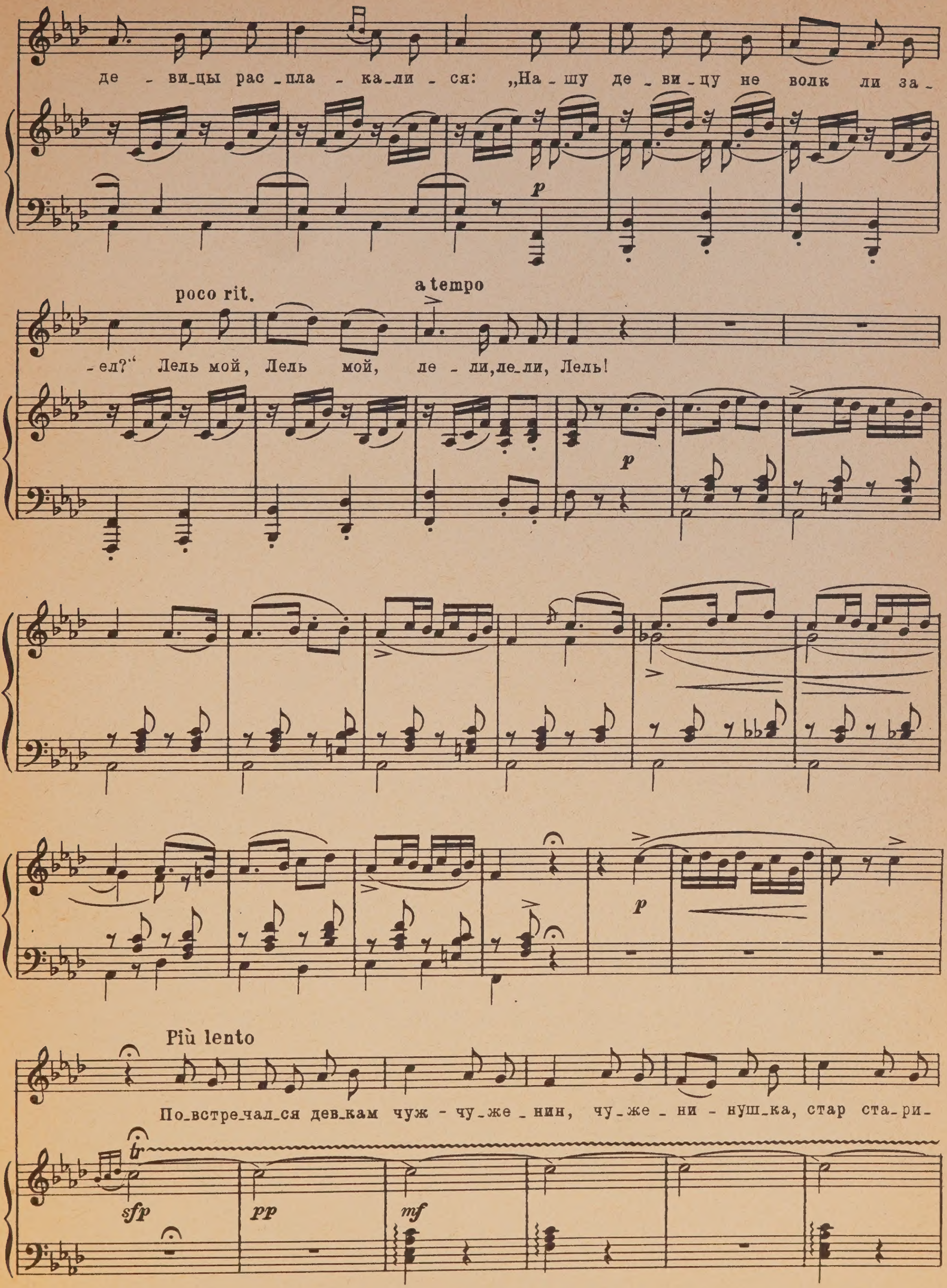
ТРЕТЬЯ ПЕСНЯ ЛЕЛЯ

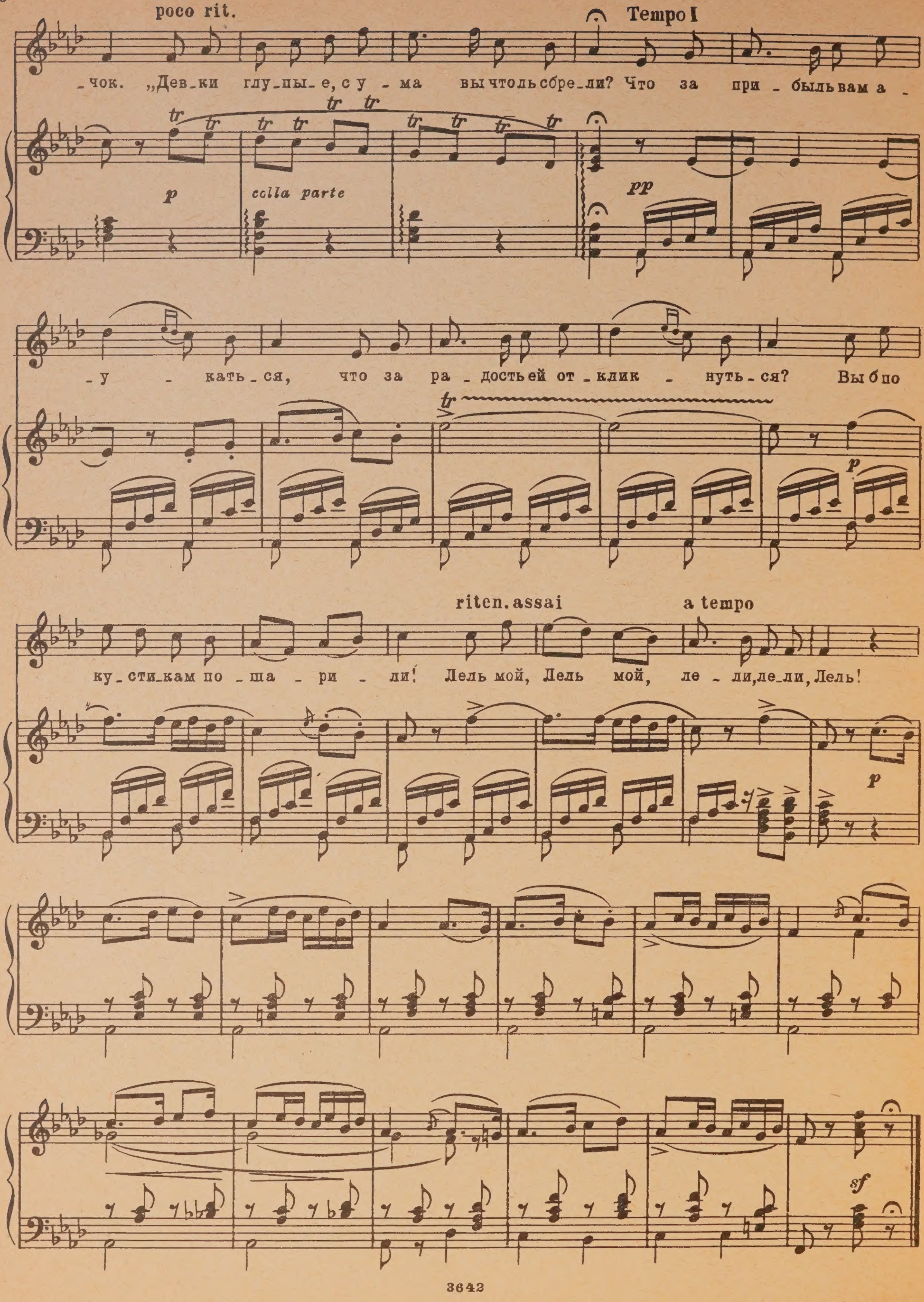
из оперы „СНЕГУРОЧКА“

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
(1844-1908)




poco riten.
a tempo
-вя - жут - ся... Лель мой, Лель мой, ле - ли, ле_ли, Лель!
p
Più lento
В ро_ще де_ви_цы все
врозь раз_бре - лись, кто в ку_сты, а кто по ель - нич - ку, бра_ли я_год_ки, а_
poco rit.
mf
Tempo I
-у - ка_ли - ся. Од - ной де - ви_цы вдруг нет как нет; все - то
pp


де - ви_цы рас _ пла - ка_ли - ся: „На _ шу де _ ви _ цу не волк ли за _
poco rit.
a tempo
- ел?“ Лель мой, Лель мой, ле - ли, ле_ли, Лель!
Più lento
По_встре_чал_ся дев_кам чуж - чу_же _ нин, чу_же _ ни - нуш_ка, стар ста_ри_


poco rit.
Tempo I
-чок. „Дев-ки глу-пы-е, с у-ма вы чтоль сбре-ли? Что за при-быль вам а-
p
colla parte
pp
-у-кать-ся, что за ра-достьей от-клик-нуть-ся? Вы б по
p
riten. assai
a tempo
ку-сти-кам по-ша-ри-ли! Лель мой, Лель мой, ле-ли, ле-ли, Лель!
p
sf

Н. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. *ТРЕТЬЯ ПЕСНЯ ЛЕЛЯ*

из оперы «Снегурочка»

Редактор В. Жаров | Лит. редактор Л. Чудова
Техн. редактор С. Торгман | Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 16/IV 1966 г. Формат бумаги $60 \times 90^1/_8$. Печ. л. 1,0.
Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 5 000 экз. Изд. № 3642. Т. п. 66 г., № 423.
Зак. 241. Цена 10 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

10 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Вокальная литература

Серия „Концертный репертуар вокалиста“

СОПРАНО

Балакирев М. Песня золотой рыбки
Беллини В. Каватина Нормы из оперы «Норма». Ария Амины из оперы «Сомнамбула»
Глинка М. Каватина Гориславы из оперы «Руслан и Людмила»
Гуно Ш. Баллада Маргариты из оперы «Фауст». Ария Балкис из оперы «Царица Савская»
Ипполитов-Иванов М. Желтенькая птичка
Леонкавалло Р. Баллада Недды из оперы «Паяцы»
Прокофьев С. Болтунья
Римский-Корсаков Н. Ария, ариетта и сцена таяния Снегурочки из оперы «Снегурочка».
Россини Дж. Альпийская пастушка. Неаполитанская тарантелла
Танеев С. Речитатив и ария Кассандры из оперы «Орестея»
Шостакович Дм. Две арии Катерины из оперы «Катерина Измайлова»

МЕЦЦО-СОПРАНО

Джордано Дж. Ария «О милый мой...»
Кабалевский Дм. Русские народные песни: «Как вздумал-то муж жену сгубить...», «Во слободке, во новой...» (обработки)
Мусоргский М. Песня («Исходила младешенька...») и сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина»
Прокофьев С. Песня девушки («Мертвое поле») из кантаты «Александр Невский»
Респиги О. Туман. Если все ж он вернется (Диалог). Эхо
Римский-Корсаков Н. Песня и ария Любаши из оперы «Царская невеста». Речитатив и ария Любавы из оперы «Садко»
Сен-Санс К. Три арии Далилы из оперы «Самсон и Далила»
Танеев С. Ария Клитемнестры из оперы «Орестея»

ТЕНОР

Беллини Б. Романс Артура из оперы «Пуритане»
Бизе Ж. Песня Надира из оперы «Искатели жемчуга»
Власов В. Мой друг. Письмо. На этой поляне
Галеви Ф. Ария (Andante) Элеазара из оперы «Дочь кардинала»
Кюи Ц. «Коснулся я цветка...», Царскосельская статуя. Сожженное письмо
Масканьи Л. Три арии Туридду из оперы «Сельская честь»: «Сицилиана», «Застольная», «Прощание»
Пуччини Дж. Первая ария Каварадосси из оперы «Тоска». Две арии Калафа из оперы «Турандот»
Хренников Т. Колыбельная и песня Леньки из оперы «В бурю»
Чилеа Ф. Плач Федерико из оперы «Арлезиана»
Шуберт Ф. Ave Maria. Серенада. Форель

БАРИТОН

Бородин А. Ария Игоря из оперы «Князь Игорь», «Для берегов отчизны дальней...», Фальшивая нота, «Отравой полны мои песни...»
Верди Дж. Ария Яго (Credo) из оперы «Отелло»
Гуно Ш. Каватина Валентина из оперы «Фауст»
Кабалевский Дм. Ария Кола из оперы «Кола Брюньон». Серенада Дон-Кихота.
Мусоргский М. Ария Шакловитого из оперы «Хованщина»
Римский-Корсаков Н. Ария Грязного из оперы «Царская невеста»
Рубинштейн А. Эпиталама из оперы «Нерон». Три романса и монолог Демона из оперы «Демон»
Чайковский П. Серенада Дон-Жуана

БАС

Верди Дж. Ария Филиппа из оперы «Дон Карлос»
Глинка М. Сомнение
Мейербер Дж. Песня монаха. Куплеты Захария из оперы «Пророк»
Мусоргский М. Монолог Пимена и Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов»
Прокофьев С. Две арии Кутузова из оперы «Война и мир»
Рахманинов С. Рассказ старика из оперы «Алеко»
Римский-Корсаков Н. Ария Салтана из оперы «Сказка о царе Салтане». Песня Варяжского гостя из оперы «Садко». Ария Собакина из оперы «Царская невеста»
Чайковский П. Ария Гремина из оперы «Евгений Онегин»

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

Индекс 9—3—2